

dienote

Mitteilungsblatt der Stadtmusik Dübendorf
für Mitglieder, Gönner und Freunde



Ausgabe 70 **Februar 2018**

Tanzfieber

Samstag, 14. April 2018, 18.45 Uhr

Inhaltsverzeichnis

1	Seite des Präsidenten
3	Jahresprogramm 2018
4	Probeweekend auf der Musikinsel Rheinau
6	Jahreskonzerte im ReZ
11	Spendenliste aus den Passivbeiträgen und Sponsoren «Tanzfieber»
12	Adventskonzert im Lichthof vom Stadthaus
14	119. ordentliche Generalversammlung
16	Varia
18	Vorschau zum 2. Ball «Tanzfieber»
19	Ein grosses Fest steht vor der Türe – inkl. Sponsorenliste
20	Spenden-Barometer – inkl. Gönnerliste
2. Umschlag	Inhaltsverzeichnis
3. Umschlag	Stadtmusik-Info

Seite des Präsidenten

Andreas Gubler

**Liebe Aktiv- und Passivmitglieder,
liebe Ehrenmitglieder,
liebe Gönner und Freunde der Stadtmusik Dübendorf**



Unmittelbar nach der Sommerpause startete die SMD direkt in die Vorbereitung des Jahreskonzertes. Nach vielen, wöchentlichen Proben und dem Probeweekend auf der Musikinsel Rheinau, war die Freude beim Orchester gross, dem Publikum das Programm unter der Leitung unseres Dirigenten Jörg Dennler, präsentieren zu dürfen.

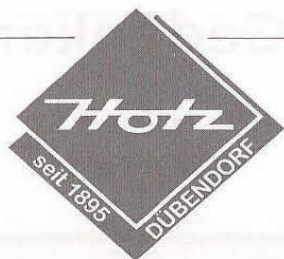
Die SMD wurde dieses Jahr von Roger Thommen unterstützt, der mit seiner grossartigen Stimme nicht nur musikalisch verzauberte, sondern auch erzählerische Qualitäten als «Märchenonkel» an den Tag legte. Die mit Lebendigkeit und Schalk vorgetragene Uraufführung des musikalischen Märchens «Rumpelstilzchen», komponiert von Roman M. Silberer, fand so eine gebührende Plattform, sehr zum Vergnügen des anwesenden Publikums.

Das Jahr 2017 konnten wir mit einem besinnlich schönen

und mittlerweile fest zum Konzertkalender gehörenden Adventskonzert im Stadthaus schliessen. Während die Sommerkonzerte sich eher der traditionellen Blasmusik und das Jahreskonzert sich mehr dem Schwerpunkt der Konzertanten Literatur widmet, zeigte das Adventskonzert einmal mehr die Vielfältigkeit der SMD und die Präsentation ihrer Mitglieder in Kleininformationen.

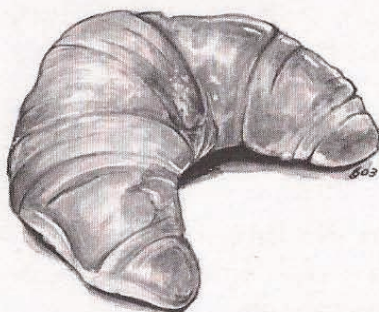
Die GV 2018 fand im Januar statt. Dabei musste ich die beiden langjährigen Vorstandsmitglieder Corinne Mangold und Rolf Güttinger verabschieden, die sich, wie länger angekündigt, aus dem Vorstand zurückziehen werden. Ich möchte beiden für ihre intensive und zuverlässige Mitarbeit im Verein danken. Ich bedaure natürlich ihren Entscheid, denn es war in der kurzen Zeit meines Präsidiums immer eine angenehme Zusammenarbeit.

Nicht vergessen zu danken möchte ich all jenen, welche sich im letzten Vereinsjahr in irgendeiner Form für die SMD eingesetzt haben und ich bis jetzt noch nicht erwähnen konnte. Dazu gehören natürlich auch Andrea Geiger und Ueli Zumstein, die gemeinsam die Redaktion der Note übernommen haben und deren Erstausgabe, gestaltet zusammen mit ihren fliegenden Reportern, sie hier lesen dürfen. Zum Schluss möchte ich sie noch auf unseren kommenden, musikalischen Leckerbissen und Frühlingsprojekt 2018 hinweisen. Wie bereits im letzten Jahr wird die SMD die Kulturlandschaft von Dübendorf mit dem Ball «Tanzfieber» bereichern und mit leicht verändertem Konzept wieder für feurige Sohlen sorgen. Wir würden uns über Ihren Besuch natürlich ausserordentlich freuen. Alle Informationen finden Sie auf unserer Homepage.



Bäckerei ♦ Konditorei ♦ Confiserie

Tagtäglich



Wir backen
auch am
Sonntag für Sie

Hauptgeschäft Dübendorf
Neuhausstrasse 11
8600 Dübendorf
Telefon 044 802 86 00

Wir versüssen den Alltag
Ganz in Ihrer Nähe

Dübendorf - Schwerzenbach - Fällanden
Wülkon Zurich - Pfäffikon ZH - Brütisellen

www.konditorei-hotz.ch



WALDMANNSBURG

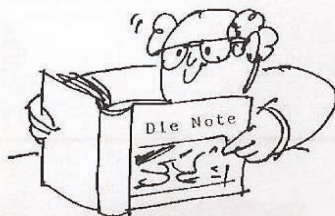
entdecken · feiern · geniessen

FEIERN
MIT STIL UND KLASSE



8600 Dübendorf · Telefon 043 355 10 00
waldmannsburg.ch

Der richtige Weg zum
besseren Sehen



KAUNE *Optik*

Fachgeschäft
für Augenoptik
und Kontaktlinsen
Usterstrasse 30
8600 Dübendorf
Telefon 044 820 19 00
kauneoptik@bluewin.ch
www.kaune.ch

Jahresprogramm 2018

Fr. 12. Januar	Beförderungsfeier (Militär)
Do. 25. Januar	Generalversammlung Rest. Waldmannsburg
Fr. 26. Januar	Standarten-Übergabe (Militär)
Fr. 23. März	Fondue-Plausch mit Jugendmusik
Sa. 14. April	2. Ball «Tanzfieber» im Air Force Center
So. 13. Mai	Muttertagskonzert mit Apéro und Marschmusik
Sa. 02. Juni	Kreismusiktag «Kreis Linth» in Gommiswald
Do. 21. Juni	Sommerkonzert
Do. 28. Juni	Sommerkonzert Gfenn
Do. 05. Juli	evtl. Sommerkonzert – Ausweichdatum Gfenn
Do. 12. Juli	Sommerkonzert
Mi. 01. August	Bundesfeier
Sa. 01. September	Konzert Alters- und Spitexzentrum Dübendorf
Sa. 08. September	Ausflug
Sa. 27. Oktober	Probe-Weekend
So. 28. Oktober	Probe-Weekend
Sa. 17. November	Jahres-Konzert im ReZ
So. 18. November	Jahres-Konzert im ReZ
So. 09. Dezember	Advents-Konzert im Lichthof vom Stadthaus
Do. 13. Dezember	Abschlusshöck
Sa. 15. Dezember	Adventsspiel Coop und Marktgasse

Probeweekend

Jahreskonzert-Programm

Probeweekend der Stadtmusik Dübendorf auf der Musikinsel Rheinau vom Samstag, 14. und Sonntag, 15. Oktober 2017.

Yvonne Silberer



Ansicht der Klosterkirche Rheinau auf der Musikinsel Rheinau.

Um dem Programm für das Jahreskonzert 2017 mit dem Titel «Voices» den letzten «Schliff» zu geben, führte die Stadtmusik das Probeweekend auf der Musikinsel Rheinau durch. Die SMD wählte diesen Ort bereits zum zweiten Mal für ihre intensiven Notenstudien aus. Die Musikinsel bietet einen grossen Saal mit hervorragender Akustik, schöne, zweckmässige Zimmer, gutes Essen, kurzum, alles was das Musi-

kerherz höher schlagen lässt. Das Programm vom Samstag

mit Proben am Morgen, Nachmittag und nach dem Nachtessen war sehr anspruchsvoll. Einige der Musikantinnen und Musikanten suchten dann auch Ihre Zimmer etwas früher auf als andere, die mit Gesprächen und Spielen den Abend ausklingen liessen.

Der Sonntag begann mit einem reichhaltigen Frühstück, was auch dringend nötig war, da die Proben bereits wieder um 09.00 Uhr begannen. Es wurde sehr intensiv und konzentriert gearbeitet. Der Sänger Roger



Die Pausen wurden für interessante Gespräche...



... oder auch nur zum Ausruhen genutzt.

Thommen war extra ange-reist. Er unterstützte die SMD am Jahreskonzert mit seiner Stimme. Toll für alle Musikantinnen und Musikan-ten, erstmals die Stücke mit Gesang erleben zu dürfen. Um 15.30 Uhr hatten wir das grosse Programm geschafft

und durften uns, müde aber sehr zufrieden, auf den Heimweg machen. Die Vorfreude auf das kommende Jahreskonzert war bei allen gross.

Vielen Dank an die Organisa-toren, Registerleiter, Znünibä-cker und einfach allen Helfern.



Ruedi, Roger, Diego beim Essen fassen.



Natürlich musste auch das Handy mit.

Jahreskonzerte im ReZ

Samstag, 18. und Sonntag, 19. November 2017

Dieses Wochenende hat Tradition. In aller Regel gibt sich die Stadtmusik Dübendorf am dritten Wochenende im Monat November die Ehre und lädt zu den beiden Jahreskonzerten ein.

Urs Hunziker

Seit nunmehr bald 20 Jahren wird das Jahreskonzert zweimal aufgeführt. Die Platzverhältnisse im Kirchgemeindehaus waren jeweils so



prekär, dass nicht alle Zuhörer Platz und einige Personen gar keinen Einlass mehr fanden. Anfänglich war dann die Hauptprobe am Freitagabend öffentlich. Doch es zeigte sich bald, dass genügend Zuhörer für zwei Jahreskonzerte mobilisiert werden konnten. Nun

hatten die Musizierenden zwei(!) Chancen um eine gute Leistung abzugeben und zudem lohnte sich der grosse Aufwand für die Proben.

Wir starteten also am Samstagabend 18. November 2017 nach einer nicht in allen Teilen geglückten freitäglichen Hauptprobe. Es schien noch immer eine leichte Nervosität zu herrschen, mein Eindruck vom Konzert am Samstagabend war etwas zwiespältig. Meiner Meinung nach war der Samstag die bessere Hauptprobe. Wäre es vielleicht doch besser, die Donnerstagsprobe vor dem Konzertwochenende beizubehalten?

Ganz anders mein Eindruck vom Sonntagabend. Bereits in der Vorprobe schien mir das Orchester gegenüber Samstagabend verwandelt zu sein. Die Konzentration war offensichtlich und hörbar besser. Und dann begann das Sonntagabendkonzert . . .

Mit dem Stück «Celebration Fanfare» gelang uns der Einstieg optimal, es nahm uns die Nervosität und legte den Grundstein zu weiteren sehr



guten Leistungen. Die beiden Märchenaugen unseres singenden Tenors Roger Thommen begannen gleich zu Beginn zu funkeln. Mit viel Gefühl und einer tragenden Stimme begeisterte Roger das Publikum (und uns Musizierende). Die Beglei-

tung durch das Orchester war dezent und ruhig, so dass das Lied aus der Oper «Die Zirkusprinzessin» von Emmerich Kälman beim Publikum sehr gut ankam.

Nach den Märchenaugen folgte das richtige Märchen – «Rumpelstilzchen»! Die Komposition unseres Multitalentes Roman Silberer stiess auf wache Ohren beim Publikum. Es war «mucksmüslstil» während den ganzen 30 Minuten. Dem tosenden Applaus nach zu schliessen, haben wir zusammen mit Roger Thommen als Erzähler die Aufgabe sehr gut gelöst.

Herzlichen Dank, Roman, für die musikalische Umsetzung dieses immer wieder spannenden Märchens. Und danke dem Dirigenten Jörg Dennler für die einwandfreie, klare und unverhofft spontane Stabführung durch diese verrückte Geschichte.

Gejodelt wurde nicht, trotz der klaren Ansage im Titel «Jodelling Song». Die humoristische Umsetzung bekannter Melodien (haben Sie Willhelm Tell erkannt?) lockte manch ein Lächeln und Schmunzeln ins Gesicht der Zuhörer.

Friede? Auf Erden? Heute?

Das Stück «Et in terra pax» versetzte uns alle in eine fast beängstigende Ruhe. Oder soll man sagen, in beklemmende Momente? Sicher ist, dass das Arrangement seine Wirkung nicht verfehlte. Nach dem Schlussston war sekundenlang Ruhe im Saal, intensives Nachdenken in den Köpfen der Zuhörenden über den Zustand unserer heutigen Welt.

Mit dem letzten Programmstück «Feeling Good» kehrten wir wieder zurück zu aufgeräumter, positiver Stimmung. Nochmals zeigte unser Tenor Roger sein grosses Können.



Unsere Perkussionistin Celine Kern hat extra für die Jahres-Konzerte Torten mit dem Sujet «Rumpelstilzchen» gebacken, welche dann jeweils zum Apéro nach dem Konzert verteilt wurden. Herzlichen Dank für die gelungene und leckere Überraschung.



Das swingende Stück erlaubte es dem Publikum, etwas entspannter zu sitzen und sich gar im Rhythmus leicht zu bewegen.

Nach dem grossen Applaus, wie kann es anders sein, folgte die Zugabe «Konzertstück». Ja, einfach so: Konzertstück. Hinter diesem Titel verbirgt sich allerdings ein Solo für Kesselpauken, gespielt vom Holländer Henk Bosch van Drakestein, oder van Heerenveen, oder van Rumpelpumpel? Nun denn, die Zwiesprache zwischen Dirigent und Solist erwies sich als äusserst schwierig. Vielleicht war es auch die eigentliche Sprachbarriere (Kafilöffel gegen Kofieloipel) zwischen den beiden, die zu verschiedenen Unzulänglichkeiten führte. Das Publikum jeden-





falls hatte Spass an diesem Stück und spendete tosenden Applaus.

Endgültig verabschiedet wurde unser Publikum dann mit dem Duell, oder Duett, oder wie heisst ein Solo für Zwei? Roger Thommen gelang zusammen mit Sarah Gorgerat auf dem Sopransaxophon ein würdiger Abschluss des Konzertabends mit dem Lied «Vivo per lei», bekanntgeworden durch den blinden italienischen Sänger Andrea Boccelli.

Wir haben dem Publikum

nicht zu viel versprochen, Ehrenwort, die beiden Konzerte von Ende November gefielen den Zuhörenden gut. Da und dort können wir noch zulegen, z.B. genaueres Zusammenspiel, Tonqualität und Gefühl ins Stück bringen. Kritische Stimmen gab es auch. Vielleicht war die Mischung aus lauter Stücken verschiedenster Art (Eröffnungsfanfare, Klassik, Märchen, Swing, Humoreske) trotz dem gemeinsamen Thema «Voices» etwas gar zu bunt? Herzlichen Dank an Jörg für

die umsichtige und sehr professionelle Leitung des Orchesters, seine Geduld während der Probenarbeit und seinen feinen Humor! Danke auch an Roman Silberer für die wunderbaren Arrangements sowie an Roger Thommen für die sprachliche und gesangliche Begleitung. Und last but not least einen grossen Dank an alle Musizierenden der Stadtmusik Dübendorf für ihr Engagement an diesen beiden grossartigen Konzertabenden.



Zuhause rundum gut versorgt mit den **Produkten** **und Dienstleistungen** der Glattwerk AG



Elektrizität | Erdgas & Wärme | Wärme-Contracting
Internet | Telefonie | Radio & Fernsehen | FTTH-Glasfasernetz
Laden | Reparaturstelle | Service



Glattwerk AG
Usterstrasse 111
8600 Dübendorf

Telefon 044 801 68 11
Telefax 044 801 68 33

info@glattwerk.ch
www.glattwerk.ch

Spendenliste aus den Passivenbeiträgen

18. September 2017 bis 19. Januar 2018

Spenden CHF 400.–

Löffel Werner, Dübendorf

Spenden CHF 300.–

Meister Theodor, Volketswil

Spenden CHF 250.–

Ingold André, Dübendorf

Spenden CHF 200.–

Eugster Viktor, Dübendorf

Spenden CHF 150.–

Isenring Kurt, Dübendorf

Kennel Andrea, Dübendorf

Spenden CHF 100.–

Hofer Jacqueline, Dübendorf

Fuog Ursula, Steinmaur

Römmel Reto, Dübendorf

Trachsel Hans Felix, Dübendorf

Ammann Willi, Wangen

Meier Heidi, Dübendorf

Sigg Martin, Sachslen

Seeger Hans Günther, Dübendorf

Huber Stefanie, Dübendorf

Aegerter + Frei AG, Dübendorf

Bank BSU Genossenschaft, Dübendorf

Wunderli Margrit, Dübendorf

Müller Yvonne und Willi, Dübendorf

Besmer Doris und Jürgen, Dübendorf

Schöpf Hildegard und Hansjörg, Dübendorf

Gull Verena, Dübendorf

Nater Franziska und Martin, Dübendorf

Sutter Ursula, Dübendorf

**Im Weiteren sind noch zwei Spenden für den Ball «Tanzfieber» vom
Samstag, 14. April 2018 eingegangen:**

Sponsoren «Tanzfieber» CHF 500.–

Glattwerk AG, Dübendorf

Käser AG, Seegräben



**Die Stadtmusik Dübendorf bedankt sich bei allen Gönnern und den beiden Sponsoren
für ihre grosszügigen Spenden!**

Adventskonzert

Sonntag, 10. Dezember 2017
mit versch. Ensembles der SMD

Bei fröhlichem Schneetreiben und eisigen Temperaturen hat auch dieses Jahr die Stadtmusik Dübendorf zu ihrem traditionellen Adventskonzert eingeladen. Die grosse Eingangshalle des Stadthauses war wieder bis auf den letzten Platz gut besucht.

Christine Dennler

Unter der Leitung von Bettina Surber haben es die Helferinnen und Helfer erneut verstanden, eine festliche und gemütliche Ambiance zu schaffen.

Nach der Begrüssung von Bettina Surber eröffnete Franz Beck (Cornet) und Martina Meier (Gesang) begleitet von Lotti Dössegger auf dem Klavier das Adventskonzert mit den beiden Stücken «Solace» und «Never saw blue». Die gefühlvolle Stimme von Martina Meier hat sich

wunderbar mit dem warmen Klang des Cornets von Franz Beck verschmolzen.

Der Komponist Franz Doppler ist unter Flötisten wegen seiner Virtuosität und seiner Begabung, schöne Melodien zu komponieren, sehr beliebt. Seine romantischen Werke werden auf allen Konzertbühnen gerne gespielt. Christoph Bachmann und Jörg Dennler (Querflöte), ebenfalls begleitet von Lotti Dössegger auf dem Klavier, interpretierten das Werk «An-

dante & Rondo Op. 25». Mit dem im ungarischen Stil gehaltenen Werk konnten Christoph Bachmann und Jörg Dennler die Virtuosität und Brillanz der Querflöte eindrücklich und auf hohem Niveau zeigen. Lotti Dössegger stand mit ihrem Klavierpart den Flötisten in nichts nach.

«The Rose» ist eines der populärsten Lieder für Anlässe, wenn es darum geht, eine möglichst romantische Stimmung zu erzeugen.



Das Euphonium, einfühlsam gespielt von Ueli Zumstein, ist ebenfalls hervorragend geeignet, für diese Art von Musik. Lotti Dössegger hat es verstanden, ihn auf dem Klavier gefühlvoll zu begleiten.

Erstmals hat sich für dieses Adventskonzert ein Chor aus Musikantinnen und Musikanten der Stadtmusik Dübendorf gebildet. Die ausgeglichene Stimmenbesetzung bestand aus Luana Schoch, Sarah Gorgerat, Lisa Bochsler, Sybille Stoller, Nicole Stoller, Pascal Tschallener, Patrick Schnider, Fabian Schmid und Lucas Dahinden. Schon das bekannte Lied «Locus Iste» von Anton Bruckner liess aufhorchen. Reinheit der Stimmen, Intonation und Klangausgleich waren auf einem sehr hohen Niveau. Auch das japanische «Daichi Sansho» und das afrikanische «Tshotsholoza» gelangen hervorragend.



Mit einem Werk des finnischen Klarinettenisten und Komponisten Bernhard Crusell konnten Sandra Mörker und Andreas Gubler den warmen Klang der Klarinette hervorragend darstellen. Das Werk «Duetto II» verlangte klanglich und technisch höchste Virtuosität.

Bettina Surber und Franz Beck spielten auf dem Flügelhorn, begleitet von Lotti Dössegger, die Ballade «Beyond the Sea» von Albert Lasry und zeigten eindrücklich den warmen, modulationsfähigen Ton des Flügelhorns.

Gespannt warteten die Zuhö-

rerinnen und Zuhörer auf die traditionelle Weihnachtsgeschichte. Bettina Surber verstand es auch dieses Jahr, die Geschichte spannend und mit viel Gespür für die Sprachagogik vorzulesen.

Das Publikum konnte sich zum Schluss des Konzertes nochmals auf Martina Meier freuen. Zusammen mit Franz Beck und Lotti Dössegger sang sie äusserst gefühlvoll die einfühlsame Ballade «Mein Ziel» von Andi Weiss. Lotti Dössegger hat dieses Jahr zum letzten Mal die Musikantinnen und Musikanten auf dem Klavier begleitet. Sie hat das Adventskonzert mit ihrer Persönlichkeit und hohen Musikalität sehr bereichert. Herzlichen Dank!

Traditionell wurde zum Abschluss des Adventskonzertes zusammen mit dem Publikum die beiden Weihnachtslieder «Leise rieselt der Schnee» und «O Tannenbaum» gesungen. Beim Apéro mit Weihnachtsguetzli wurde dann auf die bevorstehende Weihnachtszeit angestossen.



119. Generalversammlung der Stadtmusik Dübendorf

Donnerstag, 25. Januar 2018

Wie gewohnt trafen sich die Mitglieder der Stadtmusik Dübendorf am vierten Donnerstag im Januar zur ordentlichen Generalversammlung. Mit unserem Verzicht auf die Nutzung des Probelokals auf dem Flugplatz Dübendorf ermöglichen wir, den Flugplatz abzusperren und somit dem WEF in Davos, ihr Treffen mit den Mächtigen dieser Welt abzuhalten.

Urs Hunziker

Diese 119. Generalversammlung ist die erste GV für Andreas Gubler als unser Präsident und, um es gleich vorweg zu nehmen, er hat seine Sache im ersten Präsidialjahr gut gemeistert.

Die Einladung erfolgte rechtzeitig und mit der identischen Traktandenliste wie vor Jahresfrist. Einzig die Themen der Anträge sowie die Rubrik Verschiedenes waren unterschiedlich.

So gingen die Traktanden meist ohne grosse Diskussionen in den Abend hinein. Als neues Mitglied konnte Diego Barbato (Euphonium) in die SMD aufgenommen werden. Dem stehen drei Austritte von Musizierenden gegenüber: Rolf Güttinger, Lukas Dahinden und Nadine Hunziker verlassen das Musikkorps. Die Wahl der Vorstandsmitglieder brachte kurzzeitig Spannung. Die Rücktritte von Corinne

Mangold und Rolf Güttinger verlangten nach neuen Vorstandsmitgliedern. Leider konnte für Rolf noch niemand gewonnen werden. Hingegen stellte sich Yvonne Silberer als neue Kassierin zur Verfügung. Da keine Sprengkandidaten ins Rennen stiegen, war die Wahl von Yvonne nicht gefährdet. Neu als Revisorin wurde Nicole Stoller gewählt (ersetzt Yvonne Silberer) und Franz Beck nimmt neu Einsitz in der Musikkommission (ersetzt Lukas Dahinden). Cornelia Derrer berichtet nun von den Vorbereitungen für die Uniformenweihe vom 15. Juni und die Veteranen-tagung vom 16. Juni 2019. Bereits wurde viel Arbeit geleistet, es steht aber auch noch ganz viel Arbeit vor uns. Wir alle sind aufgefordert, uns um Sponsorenbeiträge zu kümmern, kostet doch das Wochenende im nächsten Jahr ca. 150 000 Franken! Die Informationen über die



Neuuniformierung im Jahr 2019 stiessen auf grosses Interesse. Der Fragebogen vom Juni 2017 wurde durch Sarah Gorgerat ausgewertet und die Umfrage ergab ein recht klares Bild dessen, wie die neue Uniform aussehen sollte. Es wurde erklärt, wie die Auswahl des Uniformenlieferanten zustande kam. Die Auswahl von fünf Model-uniformen beim gewählten Lieferanten Büttiker erfolgte in dessen Lokal in Pfaffnau. Präsentiert werden die fünf Modelle am Samstag, 21. April im Leepünt. Anschliessend muss dann durch die Mitglieder das definitive Aussehen gewählt werden.

Nun kamen noch drei Anträge zur Vorlage, die es in sich hatten:

- Die Erhöhung des Mitgliederbeitrages auf CHF 180.– verhiess einiges. Werni Meier schlug vor, gleich auf CHF 200.– zu runden. Doch nach

kurzer Diskussion war das Thema erledigt, 30 Franken mehr pro Jahr / 2.50 pro Monat oder keine 10 Rappen pro Tag, wer wollte da schon ein Aufheben machen.

- Verschiebung der GV – das hiesse ja in die Weltgeschichte einzugreifen. Das WEF im März? Kaum auszudenken. Doch die Mitglieder der SMD taten genau dies. Neu wird die GV im März abgehalten und der Flugplatz Dübendorf kann dann und nicht mehr im Januar als Ausweichplatz für Kloten genutzt werden. Wie wird sich die Weltgeschichte 2019 verändern?

- Abschaffung Kurzarmhemd! Eine hitzige Diskussion war voraussehbar. Es dauerte dann einige Zeit bis der Entscheid gefällt wurde. Das Resultat: 18 für Kurzarm, 12 gegen Kurzarm und 11 + 1 Enthaltungen. Die Stimmzähler hatten so richtig zu zählen, bei der zweiten Abstimmung

stand dann die Bestätigung der ersten Abstimmung auch fest. Knapp, knapp!

Nun folgten noch Informationen über unseren nächsten Anlass, das 2. «Tanzfieber» im Air Force Center. Im Prinzip ist der Ablauf wie im vergangenen Jahr vorgesehen, die Spielzeiten wurden leicht angepasst. Hingegen wird neu das Abendessen serviert und das Menu neu gestaltet. Dadurch steigt der Preis auf CHF 75.– pro Person.

Die Ehrungen verdienter Musizierender und austretender Vorstands- und Kommissionsmitglieder nahm an diesem Abend etwas mehr Raum als üblich ein. Schön, dass die geleistete Freiwilligenarbeit auf diese Weise anerkannt wird.

Zum Abschluss des Abends wurde das Dessert serviert, Kaffee wurde bestellt und nach angeregten Gesprächen machte man sich auf den Heimweg.

Tel. 044 822 12 10
Fax 044 822 12 11
www.zuend-elektro.ch

Zünd Elektro AG
Im Aegert 25
8600 Dübendorf

Zünd Elektro AG

Elektroanlagen • Telekommunikation • Projektierung



Die Stadtmusik hatte im letzten Vereins-Halbjahr noch folgende Auftritte:

– **Donnerstag, 30. November 2017**

Konzert bei der Verabschiedung von Feuerwehr-Kommandant Kari Oberholzer in der Bogenhalle auf dem Flugplatz Dübendorf.

– **Samstag, 16. Dezember 2017**

Adventsspiel mit der Jugendmusik bei nasskaltem Wetter beim City-Center und in der Marktgasse, zu Gunsten der Aktion «Denk an mich» – Erlös über CHF 400.–.
Herzlichen Dank allen Spendern.

– **Freitag, 12. Januar 2018**

Musikalische Umrahmung der Beförderungsfeier des Luftwaffen Trainingskommandos 82.

– **Freitag, 26. Januar 2018**

Musikalische Umrahmung bei der Standartenübergabe des Luftwaffen Trainingskommandos 82.



Ingenieure
im Element



Gossweiler

Gossweiler Ingenieure AG
Dübendorf
Bülach | Bubikon | Dietlikon
Effretikon | Wallisellen | Zumikon
www.gossweiler.com



Kurz vor dem Druck dieser Ausgabe erreichte uns die traurige Nachricht, dass unser langjähriges Aktiv- und Ehrenmitglied

Rolf Güttinger

am Freitag, 9. Februar 2018, nach schwerer Krankheit verstorben ist.

Ein Nachruf folgt in der nächsten Ausgabe.



GEEREN

— ZÜRCHER LANDBEIZ —

Rösti & Hörnli

...und...

Siedfleisch-Salat

Kotelett

Suure Most

Montag und Dienstag geschlossen

SMD-Jubiläen

40 Jahre

Christoph Bachmann

50 Jahre

Ruedi Wiedler

Ueli Zumstein

Eidg. Veteran

35 Jahre

Franz Beck

Runde Geburtstage

20 Jahre

Celine Kern

30 Jahre

Pirmin Silberer

Vorschau zum 2. Ball «Tanzfieber»

Samstag, 14. April 2018

Am Samstag, 14. April 2018 wartet die Stadtmusik Dübendorf mit der zweiten Ausgabe ihres Balls «Tanzfieber» auf.

Reservieren Sie sich Ihre Plätze am besten noch heute!

Roman M. Silberer



Nachdem das «Tanzfieber» im letzten April seine Premiere feiern durfte und ein absoluter Erfolg für die Stadtmusik war, wird der Anlass dieses Jahr wiederholt. Geplant ist anschliessend eine Wiederholung in jedem zweiten Jahr.

Für unsere geschätzten Leser, die letztes Jahr nicht dabei sein konnten: Das Tanzfieber ist ein klassischer Ball mit Dîner. Ganz richtig: Die Stadtmusik spielt, das Publikum tanzt – und dazwischen wird für das leibliche Wohl der Gäste gesorgt. Was einfach klingt, ist für die Stadtmusik zwar sehr aufwändig; aber die durchwegs positive Resonanz des Publikums auf die letztjährige Premiere hat es gezeigt: Dieser Aufwand lohnt sich!

Auch dieses Jahr dürfen wir im Air Force Center Dübendorf Gastrecht geniessen. In gehobenem Ambiente werden wir unsere Gäste am 14. April 2018, ab 18.45 Uhr begrüssen und verwöhnen. Im

Eintrittspreis von Fr. 75.00 ist das von unserem charmanten Personal servierte Zweigangmenü, das erneut von unserer Schlagzeugerin Céline Kern konzipierte und meisterlich ausgeführte Dessertbuffet sowie die Tanzveranstaltung inbegriffen.

Musikalisch erwarten Sie auch dieses Jahr ein Leckerbissen nach dem anderen. Nach einer grossartigen Ouvertüre des Schweizer Komponisten Stephan Jaeggi ermöglichen wir es Ihnen, zu (beinahe) jeder erdenklichen Stilrichtung über das eigens verlegte Parkett zu wirbeln. Auch im Anschluss an die konzertante Tanzmusik der Stadtmusik Dübendorf darf ungeniert zur hauseigenen Playlist bis in die späten Stunden weitergetanzt werden.

Auch dieses Jahr wird die Untermalung des Abendessens sowie die Überbrückung während der Pause – in der diejenigen, die sich nicht am Dessertbuffet götlich tun wollen gerne weitertanzen dürfen – wieder vom Klarinetten- und Saxophonquartett «KlaX» übernommen (www.klax-quartett.ch). Durch das Programm führt der kompetente Markus Grandio.

Da die Veranstaltung auf 180 Personen limitiert ist, werden Sie gebeten, den Vorverkauf zu nutzen:

Vorverkauf

(seit 5. Februar 2018)

Telefon 077 473 53 80

Montag und Freitag
von 18.30 – 21.00 h
Sonntag von 14.00 – 17.00 h

Seien Sie auch dieses Jahr dabei, beim «Tanzfieber» der Stadtmusik Dübendorf!

Ein grosses Fest (2019) steht vor der Türe Sponsoren-/Gönnerliste



Unter dem Titel «WIR JUBILIEREN» feiert die Stadtmusik Dübendorf am Samstag, 15. Juni 2019 im grossen Festzelt auf dem Leepüntareal das 120-Jahr-Jubiläum und bekommt zu diesem Anlass auch eine neue Uniform.

Am Sonntag findet an gleicher Stelle die Veteranentagung des Zürcher Blasmusikverbandes (ZBV) statt.

Aus diesem Grund haben wir Sie, liebe Passivmitglieder, vor ein paar Wochen angeschrieben und mitgeteilt, dass wir Sponsoren und Gönner für das Fest 2019 suchen. Dadurch haben Sie in letzter Zeit auch viel Post von der SMD erhalten. Wir können und wollen nicht stehen bleiben und sind auch immer wieder auf der Suche nach Neuem. Leider sind die Kosten für die Infrastrukturen für solche Aktivitäten in den letzten Jahren explodiert. Ein Beispiel: Die Feuerpolizei schreibt vor, dass in einem Festzelt für die Notausgänge Türen ins Zelt eingebaut werden müssen. Und hier belaufen sich die Kosten für eine Tür auf CHF 500.– und wir brauchen drei! Die Aktion läuft noch nicht lange und wir können bereits eine zwischenzeitlich positive Bilanz ziehen und Ihnen die ersten Sponsoren und Gönner vorstellen. Bis Ende 2019 werden wir an dieser Stelle die Liste immer wieder ergänzen und in jeder Ausgabe platzieren. Für diese Ausgabe konnten Beiträge, die bis zum 9. Februar 2018 gesprochen wurden oder bereits eingegangen sind, berücksichtigt werden.

Hauptsponsoren



Co-Sponsoren



Sponsoren



Dr. Martin Sigg-Bittel
6072 Sachseln

Die Gönnerliste finden Sie auf der nächsten Seite!



HALTER AG
Sanitär-Heizung-Klima

Die Stadtmusik Dübendorf bedankt sich bei den Hauptsponsoren, dem Co-Sponsor, den Sponsoren sowie den Gönnern für Ihre grosse Unterstützung.

Spenden-Barometer

Beiträge bis zum 9. Februar 2018 berücksichtigt

Die Stadtmusik Dübendorf hat nach der letzten Neu-Uniformierung 1985 einen Uniformen-Fonds angelegt und jedes Jahr einen Teil ihres Ertrages diesem Fonds gut geschrieben. So sind bis heute in der SMD-Kasse CHF 60 000.– für eine neue Uniform gespart worden. Im Spenden-Barometer sind alle Beiträge, die bis zum 9. Februar 2018 gesprochen wurden oder bereits eingegangen sind, berücksichtigt.

Gönner

Möbel Pfister AG, Dübendorf
 Rosmarie Friedrich, Dübendorf
 Jacqueline Hofer, Dübendorf
 Willy Wunderlin-Hohler, Dübendorf
 UBS Switzerland AG, Zürich
 Metzger-Treuhand AG, Dübendorf
 Maler Pfaller & Söhne, Dübendorf
 Rudolf + Esther Herter, Dübendorf
 Herbert Baur, Bubikon
 Anton Nötzli, Dübendorf
 Erika Pfister, Dübendorf
 Heidi Meier, Dübendorf
 Walter Hess, Dübendorf
 F. und K. Vuilleumier, Dübendorf
 Emil Weber, Dietlikon
 Jürg Zimmermann, Dübendorf
 Edith Christen, Dübendorf
 Rosmarie Sutter, Dübendorf
 Nicole Neukomm, Dübendorf
 Givaudan Suisse SA, Dübendorf
 Margrit Uenal, Zürich
 Margarete Amstein, Dübendorf
 Stefanie Huber, Dübendorf
 Jürg + Anita Schneider, Volketswil
 Coop Region NWZZ, Lenzburg
 Rohner Gartenbau AG, Dübendorf
 Yvonne Kreiner, Gockhausen
 Max Peter, Zürich

Daniel Zogg, Dübendorf
 Willi+Yvonne Müller, Dübendorf
 Kurt Tschallener, Schwerzenbach
 Valeria Rampone, Dübendorf
 Robert Gubler, Dübendorf
 Irma Fenner, Dübendorf
 Othmar Stüdli, Dübendorf
 Gottardi Vergnügungsbetriebe, Uster
 Passage Reisen AG, Dübendorf
 Heinrich+Lotti Kaiser, Dübendorf
 Eubau AG, Dübendorf
 Ursula Sutter, Dübendorf
 Greti Gianola, Dübendorf
 Watak AG, Oberengstringen
 Verena Gull-Gossweiler, Dübendorf
 Hansjörg.+Hildegard Schöpf, D'dorf
 A.+R. Lüchinger-Wuest, Dübendorf
 Elisabeth Weber, Dübendorf
 Remo Bütlér Holzbau AG, Dübendorf
 B.+S. v. Niederhäusern, Dübendorf
 Familienstiftung Fritz Frei, Dübendorf
 Jürgen+Doris Besmer, Dübendorf

**Eigenkapital
 aus dem Stadtmusik
 Uniformen-Fonds**



Spenden-Barometer

150 000.–

140 000.–

130 000.–

120 000.–

110 000.–

Stand 9. Februar 2018 → 100 000.–

90 000.–

80 000.–

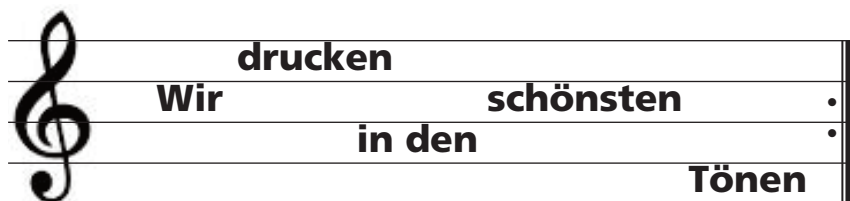
70 000.–

60 000.–

Stadtmusik-Info

www.stadtmusik-duebendorf.ch

Präsidentin	Andreas Gubler	In Stierwisen 42, 8602 Wangen, Tel. 076 416 02 13, andreas.gubler@gmx.ch
Kassierin	Yvonne Silberer	Eichbühlstrasse 2, 8607 Seegräben, Tel. 079 299 03 19, y.silberer@gmx.ch
Dirigent	Jörg Dennler	Am Wildbach 12, 8320 Fehraltorf, Tel. 079 615 75 10, dennlerjoerg@bluewin.ch
Redaktion und Inserate	Andrea Geiger	Am Gfenngarten 8, 8600 Dübendorf, Tel. 079 776 81 00, andreageiger@gmx.ch
Layout	Ueli Zumstein	Wallisellenstrasse 30a, 8600 Dübendorf, Tel. 044 821 48 95, zumstein@glattnet.ch
Druck	Druckerei Crivelli AG	Im Schossacher 19, 8600 Dübendorf, Tel. 044 821 00 10, kunden@crivelliag.ch
Musikproben	Jeden Donnerstag	20 bis 22 Uhr, auf dem Flugplatz Dübendorf
Konto	PostFinance AG	IBAN CH32 0900 0000 8004 0641 9



**. . . und unterstützen mit
unserem Sponsoring einen der
aktivsten Dübendorfer Vereine
und wünschen der Stadtmusik
viel Erfolg mit dem**

Musikfest «WIR JUBILIEREN» 2019!



Druckerei
Crivelli AG
Telefon 044 821 00 10 • kunden@crivelliag.ch